

Découverte de la modernisation des barrages de la Meuse



Venez découvrir la modernisation des barrages de la Meuse réalisée grâce à une technologie inédite en France, les bouchures gonflables à l'eau. Les nouveaux équipements assurent la continuité écologique de la Meuse et permettent ainsi la migration des espèces qui se déplacent en quête de nourriture ou pour rejoindre leur lieu de reproduction.



du 11 juillet au 5 août 2017
Médiathèque Voyelles

Bouchures gonflables à l'eau : kézako

thibaut.canuti@ardenne-metropole.fr

Pour en savoir plus sur le chantier de modernisation des barrages de la Meuse, venez découvrir l'exposition qui lui est consacrée jusqu'au 5 août à la médiathèque Voyelles (affiche ci-dessus). La méthode des bouchures gonflables à l'eau est une technologie inédite en France utilisée pour la modernisation des barrages de la Meuse et destinée à remplacer nos anciens barrages, à aiguilles, dont celui de Mézières. Ces nouvelles installations seront notamment équipées de passes à poissons afin de rétablir la continuité écologique de la Meuse et permettre ainsi la migration des espèces qui se déplacent en quête de nourriture ou pour rejoindre leur lieu de reproduction.

Et soudain, Trébuchon trébucha

vincent.chaumont@ardenne-metropole.fr

Vrigne-Meuse, le 11 novembre 1918 à 10 h 50, dernière offensive de la Grande Guerre, le soldat de première classe Augustin Trébuchon apporte un message à son capitaine lorsqu'il tombe au champ d'honneur. Dix minutes plus tard, le cessez-le feu résonne, faisant du soldat Trébuchon le dernier poilu mort au combat. Notre agglomération lui rend hommage en réalisant une vidéo « Augustin Trébuchon, dernier poilu mort au combat à Vrigne-Meuse » dans le cadre du Centenaire de l'Armistice de la Première Guerre Mondiale. Pour l'instant, seul le « teaser » a été dévoilé sur la page facebook de l'agglomération et sur sa chaîne Youtube. La vidéo complète sortira quant à elle prochainement sur ces mêmes réseaux.

Urbi & Orbi

aude.gomes@ardenne-metropole.fr

Passant curieux, photographe passionné ou amateur de nouvelles expériences, vous avez jusqu'au 1^{er} septembre pour profiter des expositions de la biennale de la photographie et de la ville Urbi & Orbi qui se tient actuellement à Sedan. Pour sa 8^e édition, la biennale propose gratuitement une dizaine d'installations extérieures sur le thème : *La ville autrement, entrer en résistance*. Entre la place d'Armes et la place de la Halle, les photographes sélectionnés s'exposent en portant un regard décalé, critique, dénonciateur ou utopiste sur la façon dont les villes relèvent (ou non) les défis environnementaux et sociaux d'aujourd'hui. Un thème qui prend tout son sens au cœur de la cité de Turenne qui subit actuellement une transformation profonde.

Ça bouge !

brigitte.lebreton@ardenne-metropole.fr

Le bureau communautaire d'Ardenne Métropole, qui était composé depuis sa création, en janvier 2014, de quinze vice-présidents, n'en compte désormais plus que quatorze après la démission de Béatrice Bonnin, maire d'Elan, chargée jusqu'alors du développement durable et qui a quitté les Ardennes. Par souci d'économie, ses collègues ont choisi de ne pas la remplacer et donc de se répartir ses dossiers ainsi que les mandats qui lui permettaient de représenter Ardenne Métropole auprès de différents organismes : l'Agence locale de l'énergie, l'Atmo (qualité de l'air), la FDEA (Fédération départementale d'énergie des Ardennes), le Gal (Groupe d'acteurs locaux) qui gère le programme Leader et l'office de tourisme communautaire.